

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI, PLASTYKI i ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

I. Cele ogólne edukacji z muzyki i plastyki:

- a) Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji-
percepcja sztuki i muzyki
- b) Tworzenie wypowiedzi- ekspresja przez sztukę i muzykę
- c) Analiza i interpretacja tekstów kultury- recepcja sztuki i muzyki

II. Podstawa prawna opracowania przedmiotowego systemu oceny z muzyki i plastyki

- a) Rozporządzenie MEN z 21.03.2001r.
- b) Podstawa programowa
- c) Statut szkoły
- d) Standardy wymagań
- e) Wewnątrzszkolny system oceniania
- f) Program nauczania : klasa I plastyka: "Sztuka tworzenia" Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak, muzyka- "Gra muzyka"- Jana Oleszkowicza, klasa II i III zajęcia artystyczne: "Łączy nas śpiew" Joanny Sztejnabis-Zdyb
- g) Podręczniki: klasa I plastyka: "Sztuka tworzenia" Natalii Mrozkowiak, Nowa Era, nr dopuszczenia 725/2014, klasa I muzyka: "Gra muzyka" Jana Oleszkowicza, Nowa Era, nr ewidencyjny 20/2009/2015.

III. Narzędzia, czas pomiaru i obserwacji ucznia:

- a) pisemne formy sprawdzenia wiadomości(kartkówki) z wiedzy o sztuce i wiedzy o muzyce,
- b) Odpowiedzi ustne z muzyki- śpiew poznanej piosenki, prezentacje w grupie lub indywidualnie
- c) prace domowe
- d) prace plastyczne- stopień zaangażowania w realizację ćwiczeń plastycznych,
- e) przygotowywanie i wygłaszanie referatów na zadany temat
- f) reprezentowanie szkoły w konkursach artystycznych, uczestnictwo w życiu kulturalnym miasta,
- g) obserwacja ucznia: przygotowanie do lekcji, aktywne uczestniczenie w lekcji, stopień zainteresowania przedmiotem, gotowość do pomagania kolegom, współpraca z nauczycielem,

Oceny cząstkowe uczeń otrzymuje za :

- aktywne uczestniczenie w zajęciach(na bieżąco, ocena)
- pisemne formy sprawdzenia wiadomości(kartkówki)

- odpowiedzi ustne –śpiew piosenek
- prace domowe(sprawdzenie lub ocena)
- prace plastyczne(ocena)
- przygotowywanie i wygłaszanie referatów na zadany temat(ocena)
- reprezentowanie szkoły w konkursach artystycznych(dodatkowe oceny)
- obserwacja ucznia: przygotowanie do lekcji, aktywne uczestniczenie w lekcji,(na bieżąco, ocena)

IV. Obszary aktywności

- a) rozpoznawanie dzieł muzycznych i plastycznych, powiązanie ich z odpowiednią epoką,
- b) dostrzeganie walorów kultury własnego narodu
- c) kształtowanie wrażliwości słuchowej i estetycznej oraz wyobraźni muzycznej,
- d) wyzwalanie własnej inicjatywy twórczej,
- e) rozwijanie aktywności artystycznej, kreatywności i twórczego myślenia,
- f) prezentacja swoich poglądów,
- g) rozbudzanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych i plastycznych,
- h) uczestnictwo w konkursach artystycznych,
- i) prezentowanie wyników swojej pracy w różnych formach,
- j) czynne uczestnictwo w kulturze poprzez wizyty w muzeach, galeriach itp.

V. Dostosowanie procesu kształcenia do indywidualnych potrzeb

- a) zindywidualizowany program nauczania
- b) umożliwienie zajęcia miejsca blisko tablicy
- c) przygotowanie testu sprawdzającego powiększona czcionką
- d) stosowanie technik relaksacyjnych

VI. Kontrakt między nauczycielem a uczniem.

- a) Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
- b) Kartkówki są obowiązkowe.
- c) Kartkówki są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem
- d) Krótkie kartkówki mogą być poprawiane.
- e) Uczeń nieobecny na kartkówce musi ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- f) Każdą pracę pisemną napisaną na ocenę niedostateczną można poprawić. Poprawa jest dobrowolna.
- g) Punkty uzyskane z kartkówek są przeliczane na stopnie wg skali: 0%-30% niedostateczny, 31%- 50% dopuszczający, 51%- 74% dostateczny, 75%-89% dobry, 90%- 97% bardzo dobry, 98%-100% celujący.
- h) Uczeń ma prawo do trzykrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nie przygotowania do lekcji. Ma jednak obowiązek uzupełnienia wiadomości z lekcji, na których był nieobecny. Przez nieprzygotowanie się

rozumiemy: brak zeszytu, pracy domowej, brak pomocy do lekcji, brak podręcznika.

- i) Wystawienie oceny semestralnej i końcowej dokonuje się na podstawie ocen cząstkowych.
- j) Wszystkie sprawy sporne, nie ujęte w PSO rozstrzygane będą zgodnie z WSO oraz rozporządzeniami MEN.

VII. Informacja zwrotna

- a) nauczyciel – uczeń: informuje uczniów o wymaganiach i kryteriach na pierwszej godzinie lekcyjnej, motywuje do pracy
- b) nauczyciel- rodzice: informuje o aktualnym postępie na prośbę rodzica, dostarcza informacji o trudnościach ucznia w nauce, dostarcza informacji o uzdolnieniach,
- c) nauczyciel- wychowawca: informuje o aktualnych osiągnięciach, informuje pedagoga o sytuacjach wymagających jego zdaniem interwencji.

VIII. Ewaluacja PSO

PSO podlega ewaluacji na koniec roku szkolnego oraz na zakończenie każdego cyklu edukacyjnego.